

FICHE TECHNIQUE – IMPRESSIONS D'OISEAUX

Contacts Techniques	Serena Andreasi – 07 87 30 72 21 – serena.andreasi@gmail.com Paulin Brisset – 06 25 79 20 14 – paulin.brisset@gmail.com
Contact Compagnie	riftcompagnie@gmail.com
Durée du spectacle	40 min
Équipe de tournée	2 comédiennes – 2 régisseur-se-s – 1 metteuse en scène

Plateau – décor

Dimensions minimum – 6m d'ouverture, 6m de profondeur, 3.5m de hauteur sous grill
Dimensions idéales – 10m d'ouverture, 8m de profondeur, 6m de hauteur sous grill
Le décor est composé d'un sol en lino blanc (de 5.30x4.20m min ou 5.30x5.20m max selon taille de la scène) et d'une structure recouverte d'un tissu blanc (de 2x1.10x2.70m min ou 2x1.10x3.70m max selon la taille de la scène).
Voir photos.

Son

Système de diffusion en façade adapté à la salle
Une console son avec 2 sorties stéréo en façade et 2 sorties retours. Besoin de 2 entrées pour la DI Stéréo (fournie par la cie)
2 retours au lointain (Jardin et Cour)
La conduite son est effectuée à partir d'un ordinateur (Sortie mini Jack vers la DI stéréo, câble fourni par la cie).

Vidéo

Il n'y a pas d'écran, les vidéos sont projetées sur la structure blanche.
Pour cela, le vidéoprojecteur sera installé de face au manteau. Son emplacement exact sera à définir en fonction du plan de la salle.
Il doit être relié de préférence en HDMI à la régie sur l'ordinateur de la compagnie.
Prévoir la longueur de câble et éventuellement des répéteurs vidéo si la distance excède les 30m.
La compagnie fournit le vidéoprojecteur grand angle (ratio 0.52 / 3200 Lumens).
La salle d'accueil doit prévoir avec la compagnie le câblage vidéo et l'installation nécessaire en amont de la venue.

Lumière

Voir plan de feux joint ou l'adaptation à la salle (si fiche technique fournie)

Résumé projecteurs :

- 13 PC 1000W
- 2 PC 650W
- 7 PAR64CP62
- 2 platines au sol

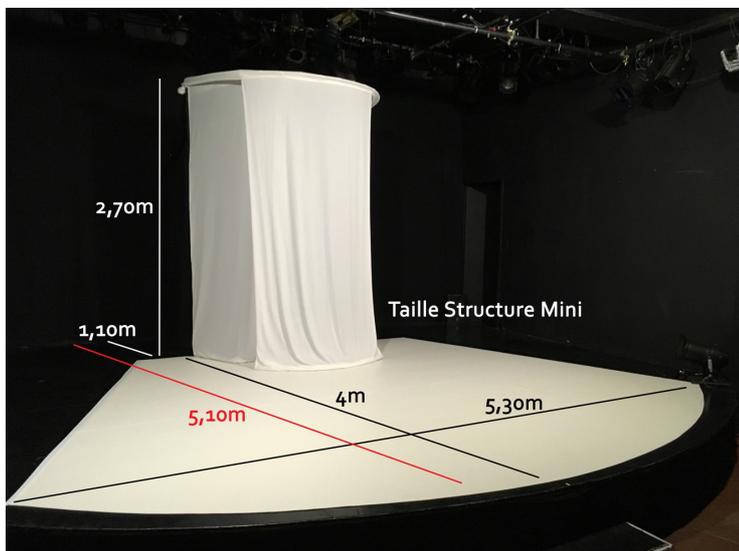
Montage – démontage

5h de travail pour le montage (si pré-implantation lumière. Sinon, rajouter un service de 4h) :

- Temps de montage décor : 1h
- Temps de réglage lumière : 2h
- Temps de réglage son : 30 min
- Temps de réglage Vidéo : 30 min
- Temps de mise en boîte des effets lumière : 1h

Prévoir au moins un technicien pour les réglages

Démontage : 1h



Merci de bien prendre en compte l'intégralité de cette fiche technique. Si certaines demandes ne peuvent pas être effectuées, merci de prendre contact avec les régisseur-se-s du spectacle afin de trouver une solution. De même, il est possible d'adapter les besoins techniques du spectacle en fonction des impératifs et contraintes de la salle l'accueillant.